



UNIVERSIDADE FEDERAL DO NORTE DO TOCANTINS
CÂMPUS UNIVERSITÁRIO DE ARAGUAÍNA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS

MYLA ROCHA BARRETO MODESTO

OS *STICKERS* COMO AUXILIADORES NA PRÁTICA PEDAGÓGICA

Araguaína/ TO

2024

MYLA ROCHA BARRETO MODESTO

OS *STICKERS* COMO AUXILIADORES NA PRÁTICA PEDAGÓGICA

Artigo apresentado à UFNT – Universidade Federal do Norte do Tocantins – Centro de Ciências Integradas de Araguaína, Curso de Letras, para obtenção do título de licenciada em Letras.

Orientadora: Prof.^a Dra. Janete Silva dos Santos

Araguaína/ TO

2024

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Sistema de Geração de Ficha Catalográfica SGFC-UFNT
Gerado automaticamente mediante os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

R672o Rocha Barreto Modesto , Myla.

OS STICKERS COMO AUXILIADORES NA PRÁTICA
PEDAGÓGICA / Myla Rocha Barreto Modesto . - Centro de
Ciências Integradas - CCI, TO, 2024.

31 f.

Artigo de Graduação (Graduação - em Letras - Português) --
Universidade Federal do Norte do Tocantins, 2024.

Orientadora: Janete Silva dos Santos.

1. Stickers. 2. Educação. 3. Prática Pedagógica.

CDD 469

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS – A reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio deste documento é autorizado desde que citada a fonte. A violação dos direitos do autor (Lei nº 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.


MYLA ROCHA BARRETO MODESTO

OS *STICKERS* COMO AUXILIADORES NA PRÁTICA PEDAGÓGICA


Artigo avaliado e apresentado à UFNT – Universidade Federal do Norte do Tocantins – Centro de Ciências Integradas de Araguaína, Curso de Letras, para obtenção do título de licenciatura em Letras.

Data da Aprovação: 03/12/2024


Banca Examinadora

Documento assinado digitalmente
 **JANETE SILVA DOS SANTOS**
Data: 16/12/2024 14:02:35-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof.ª Dr.ª Janete Silva dos Santos (Presidente)

Documento assinado digitalmente
 **MIRIAM MARTINEZ GUERRA**
Data: 16/12/2024 19:26:44-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof.ª Dr.ª Míriam Martinez Guerra (Avaliadora)

Documento assinado digitalmente
 **VILMA NUNES DA SILVA FONSECA**
Data: 16/12/2024 17:18:14-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof.ª Dr.ª Vilma Nunes da Silva Fonseca (Avaliadora)

Araguaína/ TO

2024

AGRADECIMENTOS

O desenvolvimento deste trabalho de conclusão de curso contou com a ajuda de diversas pessoas, dentre as quais agradeço, primeiramente, a minha orientadora Janete Silva dos Santos pela oportunidade de me orientar na conclusão deste trabalho, com sua imensa sabedoria no campo linguístico, me ajudando a nortear toda a desenvoltura do trabalho, com muita paciência.

Aos meus pais, Maria e Petrônio, aos quais dedico este trabalho, como principal motivadores e incentivadores da importância da faculdade federal em minha vida, por me darem as melhores oportunidades para eu me tornar a pessoa que sou hoje, com todas as minhas expectativas e ambições, que me levarão muito além da graduação. Sempre me apoiaram na minha jornada acadêmica, os dois têm importância primordial na minha dedicação aos estudos, pois sempre me motivaram a prosseguir no curso. Agradeço ao meu companheiro Leandro Matos pelo seu amor e carinho, que foram combustíveis para continuar meus estudos com dedicação e persistência, se fez tão presente e paciente comigo durante todo o processo e acreditando mais do que ninguém que eu era capaz, aquecendo sempre meu coração.

À minha tia Joana Cabral, licenciada também em Letras na área de língua portuguesa, sendo ouvinte e partilhando comigo sobre língua e linguagem, tendo participação direta nos meus risos e nas nossas rodas de conversas noturnas sobre leitura.

Dedico ao meu irmão Erik Modesto, por tornar minha caminhada mais fácil com muito humor; devo agradecer imensamente a amizade de Savio Brendo, amigo de graduação que levo para a vida, sempre esteve segurando minha mão nos momentos altos e baixos do nosso curso, com seu alto-astrol e com ajuda para realizar todas as demandas exigidas.

A meu amigo de anos Ronald Gurjão, que desde o sexto ano me ouve com atenção e muita ternura, sou grata por todas as nossas confidências, sempre me deu ótimos conselhos, atualmente se encontra no estado de Goiás, aguçando minha saudade todos os dias; lembro das nossas abobrinhas e, quem sabe um dia, após especializações, escreva alguns trechos em livros sobre um pouco de nossas histórias.

A Deus, pelo seu amor e cuidado sobre minha vida, iluminando a minha mente, dando sempre forças para prosseguir com o curso com muita sabedoria e dedicação, sou muito grata pela coragem que meu deus até aqui; e agradeço também a todo o corpo acadêmico de professores que, cada um à sua maneira e com sua competência, compartilhou o saber comigo.

RESUMO

Os adesivos, ou *stickers*/figurinhas, têm se destacado como ferramentas auxiliares na prática pedagógica, fornecendo recursos visuais e lúdicos que promovem o engajamento dos alunos e facilitam a compreensão de conceitos complexos. Este trabalho visa a investigar o papel dos *stickers* como auxiliares na prática pedagógica, analisando o modo de relação estabelecido pelas figurinhas trocadas nas interações pedagógicas. A abordagem metodológica é qualitativo-interpretativista em razão do material consultado: levantamento bibliográfico, explorando estudos acadêmicos, livros e artigos relacionados ao uso de *stickers* na educação. Os resultados revelaram que os *stickers* podem ser eficazes na promoção da participação dos alunos, no estímulo à criatividade e na individualização do processo de aprendizagem. Além disso, pela análise das abordagens teóricas, observou-se uma defesa quanto à melhoria na retenção de informações e na motivação dos estudantes. Nosso estudo aponta que os *stickers* representam uma ferramenta valiosa na prática pedagógica, favorecendo um ambiente de aprendizagem mais dinâmico e interativo. Seu uso pode contribuir significativamente para o alcance dos objetivos educacionais, promovendo uma experiência mais envolvente e eficaz para os alunos.

Palavras-chave: *Stickers*, Educação, Prática Pedagógica, Engajamento.

ABSTRACT

Stickers have stood out as auxiliary tools in pedagogical practice, providing visual and playful resources that promote student engagement and facilitate the understanding of complex concepts. This work aims to investigate the role of stickers as aids in pedagogical practice, analyzing the relationship established by the stickers exchanged in pedagogical interactions. The methodological approach is qualitative-interpretative due to the material consulted: bibliographical survey, exploring academic studies, books and articles related to the use of stickers in education. The results revealed that stickers can be effective in promoting student participation, stimulating creativity and individualizing the learning process. Furthermore, through the analysis of theoretical approaches, a defense was observed regarding the improvement in information retention and student motivation. In conclusion, stickers represent a valuable tool in pedagogical practice, favoring a more dynamic and interactive learning environment. Its use can significantly contribute to achieving educational objectives, promoting a more engaging and effective experience for students.

Keywords: Stickers, Education, Pedagogical Practice, Engagement.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: <i>Sticker</i> "Procurando alunos com atividades atrasadas".....	15
Figura 2: <i>Sticker</i> "Pesquisando".....	15
Figura 3: <i>Sticker</i> "Aguardando o envio das atividades!".....	15

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	9
2. LINGUAGEM E ENUNCIADOS PERFORMATIVOS.....	11
2.1 RELAÇÃO ENTRE A LINGUAGEM E A AÇÃO NO CONTEXTO PEDAGÓGICO.....	12
3. <i>STICKERS</i> COMO FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS	14
3.1 MULTIMODALIDADE NA COMUNICAÇÃO	17
PROFESSORES.....	20
4.2 POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS PARA ANALISAR O USO DE <i>STICKERS</i> COMO ENUNCIADOS PERFORMATIVOS.....	22
4.3 <i>STICKERS</i> COMO ENUNCIADOS PERFORMATIVOS MULTIMODAIS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA	24
CONSIDERAÇÕES FINAIS	30
REFERÊNCIAS	32

1. INTRODUÇÃO

Os adesivos, ou *stickers*, lançados pela plataforma *whatsapp* em 2018 (Sodré, 2022), têm desfrutado de popularidade entre crianças, adolescentes e até mesmo adultos, como elementos decorativos ou expressivos em diferentes contextos de interação remota. Contudo, sua aplicação vai além do aspecto lúdico e estético da comunicação cotidiana em determinadas práticas sociais, estendendo-se, assim, para o campo educacional. Este trabalho propõe-se a investigar o papel dos *stickers* como auxiliares na prática pedagógica, explorando sua influência no processo de ensino e aprendizagem, a partir de trabalhos de pesquisadores e teóricos que tomam esse gênero como objetos de estudos.

A era digital trouxe consigo uma variedade de ferramentas que têm sido gradualmente integradas ao ambiente educacional. Os *stickers*, em particular, têm emergido como recursos versáteis no contexto pedagógico, com sua capacidade de cativar a atenção dos alunos, promover a participação e estimular a criatividade. Sua presença pode ser observada tanto em ambientes físicos, como colagens em salas de aula, quanto em plataformas virtuais, onde são utilizados em ambientes de aprendizagem online.

Diante da crescente adoção de tecnologias e recursos multimídia no ensino, é pertinente investigar de que forma os *stickers* podem contribuir para a eficácia do processo pedagógico. Esta pesquisa se justifica pela necessidade de compreender como esses elementos visuais, quer seja tomado como atos de fala, quer sejam tomados como gêneros textuais secundários, podem influenciar a motivação dos estudantes, facilitar a assimilação de conteúdos e promover uma aprendizagem mais significativa. Em nosso estudo, nossa perspectiva será a abordagem pragmática.

O cerne deste estudo reside na seguinte questão: de que maneira os *stickers* podem ser empregados como auxiliares na prática pedagógica, e qual é o seu impacto no processo de ensino e aprendizagem, conforme determinados estudos que o tomam como objeto de reflexão?

Este trabalho, nessa perspectiva, visa a investigar o papel dos *stickers* como auxiliares na prática pedagógica, analisando seu impacto no processo de ensino e aprendizagem. Para alcançar esse objetivo geral, foram desenvolvidos os seguintes objetivos específicos: (i) identificar formas de utilização dos *stickers* no contexto educacional, (ii) apontar possíveis percepções de alunos e professores quanto ao uso de *stickers* como ferramenta pedagógica e (iii) verificar impactos dos *stickers* na motivação e no engajamento dos estudantes.

A relevância desta pesquisa reside na sua contribuição para o aprimoramento das práticas pedagógicas, oferecendo *insights* sobre uma ferramenta pouco explorada, mas com potencial

para enriquecer a experiência de ensino e aprendizagem. Compreender como os *stickers* podem ser efetivamente integrados ao processo educacional, podendo beneficiar tanto educadores quanto alunos, promovendo um ambiente mais dinâmico, participativo e estimulante.

Este estudo será conduzido por meio de uma abordagem metodológica interpretativista, predominantemente sobre dados bibliográficos. O levantamento bibliográfico será realizado em bases de dados científicas como Scielo, Google Acadêmico e ERIC, utilizando palavras-chave como "stickers", "prática pedagógica" e "ensino". Os critérios de seleção dos textos incluirão publicações em português ou inglês, com data de publicação nos últimos 10 anos, e relevância para o tema em questão. Após a identificação dos textos, será realizada uma revisão sistemática da literatura para mapear os estudos mais relevantes. A análise dos stickers será descritiva, com abordagem qualitativa, focando nos mais utilizados na prática pedagógica, conforme identificado na literatura revisada.

2. LINGUAGEM E ENUNCIADOS PERFORMATIVOS

Os estudos linguísticos contemporâneos têm se aprofundado na análise de diferentes tipos de enunciados, buscando compreender como a linguagem desempenha um papel crucial na comunicação humana e na construção de significados. Nesse contexto, os enunciados performativos têm sido objeto de investigação e discussão, pois representam uma categoria especial de enunciados que vão além da simples descrição da realidade para efetuar ações no mundo.

De acordo com Austin (1965), os enunciados performativos são aqueles que não apenas descrevem uma ação, mas também a realizam no momento em que são enunciados. Essa perspectiva revolucionou a compreensão da linguagem, destacando sua capacidade de agir e transformar a realidade.

A relevância dos enunciados performativos na linguagem é inegável, uma vez que eles desempenham um papel fundamental na comunicação e na interação social. Como ressalta Soares (2016), os enunciados performativos são utilizados em uma ampla gama de contextos comunicativos, desde a esfera jurídica até a prática pedagógica, como é o caso da presente análise pragmática sobre os *stickers* como enunciados performativos multimodais.

A análise pragmática dos *stickers* como enunciados performativos multimodais na prática pedagógica revela uma dimensão significativa da linguagem, na qual a combinação de elementos visuais e textuais desempenha um papel crucial na realização de ações comunicativas. Nesse sentido, a multimodalidade se torna uma ferramenta poderosa para a construção de significados e a efetuação de ações no contexto educacional.

Portanto, a análise pragmática dos *stickers* como enunciados performativos multimodais na prática pedagógica destaca a importância de considerar a linguagem não apenas como um meio de descrever a realidade, mas como uma ferramenta poderosa para efetuar ações e construir significados. A combinação de elementos visuais e textuais abre novas possibilidades de comunicação e interação, tornando a prática pedagógica mais dinâmica e envolvente. Nesse sentido, a compreensão dos enunciados performativos e sua aplicação na educação representam um avanço significativo no campo da linguística e da pedagogia.

2.1 RELAÇÃO ENTRE A LINGUAGEM E A AÇÃO NO CONTEXTO PEDAGÓGICO

A interação entre linguagem e ação tem sido um tema relevante no contexto pedagógico, uma vez que a linguagem desempenha um papel fundamental na comunicação e na construção de significados durante o processo de ensino e aprendizagem. Neste contexto, a utilização de *stickers* como enunciados performativos multimodais é um fenômeno emergente que merece análise pragmática. A compreensão dessa relação complexa entre linguagem e ação no ambiente educacional contribui para o desenvolvimento de práticas pedagógicas mais eficazes e significativas (Clark, 2017).

A linguagem é uma ferramenta central na transmissão de conhecimento e na construção de significados no contexto pedagógico. No entanto, é importante reconhecer que a linguagem não é apenas um veículo de comunicação, mas também uma forma de ação. A teoria dos atos de fala, proposta por Austin (1990), mobilizada por Soares (2016), argumenta que as palavras não apenas transmitem informações, mas também podem realizar ações, como fazer promessas, fazer pedidos ou expressar compromissos. Esses atos de fala têm um impacto direto nas interações entre professores e alunos, influenciando a dinâmica da sala de aula e o processo de aprendizagem.

No contexto pedagógico, os *stickers* podem ser vistos como enunciados performativos multimodais, uma vez que combinam elementos verbais e não verbais para realizar ações específicas (Santos, 2023). Os *stickers* são imagens ou ícones que são frequentemente usados em aplicativos de mensagens instantâneas e mídias sociais para expressar emoções, reações ou atitudes em relação a uma mensagem ou situação. Esses elementos multimodais podem adicionar camadas adicionais de significado à comunicação, permitindo aos professores e alunos expressar suas intenções de forma mais eficaz.

No entanto, é importante destacar que a eficácia dos *stickers* como enunciados performativos multimodais no contexto pedagógico depende da compreensão mútua das intenções por parte dos participantes da interação. A interpretação dos *stickers* pode variar de acordo com o contexto cultural e social, o que torna essencial considerar a diversidade de backgrounds dos alunos em uma sala de aula. Além disso, a escolha dos *stickers* pode influenciar a percepção das ações realizadas, uma vez que diferentes *stickers* podem transmitir emoções e atitudes distintas.

Para entender a relação entre a linguagem e ação no uso de *stickers* no contexto pedagógico, é necessário adotar uma abordagem pragmática. A análise pragmática se concentra

na forma como a linguagem é usada em situações específicas para alcançar objetivos comunicativos (Carmelino; Kogawa, 2020). Nesse sentido, a análise pragmática dos *stickers* no contexto pedagógico envolve a investigação das intenções por trás de seu uso, a interpretação dos significados atribuídos a eles pelos participantes da interação e o impacto desses enunciados performativos multimodais nas dinâmicas de sala de aula.

Em conclusão, a relação entre linguagem e ação no contexto pedagógico é complexa e dinâmica, e o uso de *stickers* como enunciados performativos multimodais é um fenômeno que merece atenção na análise pragmática. A compreensão das intenções por trás do uso de *stickers*, a interpretação de seus significados e o impacto nas interações em sala de aula são aspectos fundamentais a serem considerados para o desenvolvimento de práticas pedagógicas mais eficazes e significativas.

3. *STICKERS* COMO FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS

Os *stickers*, também conhecidos como adesivos, têm desfrutado de uma crescente popularidade nas práticas pedagógicas contemporâneas. Eles representam uma forma de enunciação performativa multimodal que pode enriquecer o processo educacional. Este tópico abordará a relevância dos *stickers* como ferramentas pedagógicas, destacando seu potencial na comunicação visual e no engajamento dos alunos.

Os *stickers* são elementos visuais que podem ser usados de maneira eficaz para enriquecer o conteúdo educacional. Eles podem transmitir informações de forma concisa e atrativa, tornando o aprendizado mais envolvente. Além disso, a utilização de *stickers* permite uma abordagem multimodal da comunicação, integrando elementos visuais e textuais em um único contexto (Santos; Fonseca, 2021)

Uma das principais vantagens dos *stickers* como ferramentas pedagógicas é a capacidade de promover a retenção de informações. Estudos demonstraram que a combinação de texto e imagens aumenta significativamente a retenção de conteúdo (Carmelino; Kogawa, 2020). Ao incorporar *stickers* em materiais educacionais, os educadores podem reforçar conceitos e facilitar a compreensão dos alunos.

Além disso, os *stickers* podem ser usados para criar interatividade na sala de aula. Os educadores podem desenvolver atividades envolvendo a criação de adesivos personalizados, incentivando os alunos a aplicar o conhecimento de forma criativa. Essa abordagem ativa pode melhorar a participação dos alunos e promover a colaboração em grupo (Lins, 2008).

No contexto da análise pragmática, os *stickers* também podem ser explorados como instrumentos para o estudo da linguagem e da comunicação. Através da análise dos enunciados multimodais que os *stickers* representam, os estudiosos podem examinar como as mensagens são construídas e interpretadas pelos alunos (Araújo; Melo; Carvalho, 2020). Essa perspectiva permite uma compreensão mais profunda da comunicação nas práticas pedagógicas.

Os *stickers*, no entanto, não são uma solução universal e devem ser usados com discernimento. É importante considerar a idade dos alunos, o contexto educacional e os objetivos específicos da aprendizagem ao incorporar *stickers* nas atividades pedagógicas. Além disso, a pesquisa contínua é necessária para avaliar a eficácia e os impactos dessa abordagem no processo de ensino e aprendizagem.

Em resumo, os *stickers* representam enunciados performativos multimodais que podem enriquecer as práticas pedagógicas. Eles têm o potencial de melhorar a comunicação visual, promover a retenção de informações e criar interatividade na sala de aula. Além disso, a análise

pragmática dos *stickers* pode fornecer insights valiosos sobre a linguagem e a comunicação nas práticas educacionais. Portanto, os *stickers* podem ser considerados como uma ferramenta pedagógica viável e promissora.

Figura 1: *Sticker* "Procurando alunos com atividades atrasadas"

Sticker 1



Fonte:

<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/17057/21967>. Acesso em 11 de novembro de 2024.

Figura 2: *Sticker* "Pesquisando"

Sticker 2



Fonte: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/17057/21967>. Acesso em 11 de novembro de 2024.

Figura 3: *Sticker* "Aguardando o envio das atividades!"

Sticker 3



Fonte: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/17057/21967>. Acesso em 11 de novembro de 2024.

Os três stickers apresentados trazem mensagens destinadas ao contexto educacional, focando especialmente na cobrança e no acompanhamento de atividades dos alunos. Cada sticker apresenta um tom humorístico e lúdico, combinando elementos visuais com frases para reforçar a mensagem pretendida. A seguir, analiso cada sticker em detalhe:

Sticker 1: Este sticker mostra o personagem Snoopy com uma lupa, ao lado da frase "Procurando alunos com atividades atrasadas." A imagem, aliada ao texto, sugere um tom de brincadeira, como se o personagem estivesse em busca ativa por estudantes que precisam colocar suas tarefas em dia. A escolha do Snoopy, conhecido por ser um personagem carismático e amigável, ajuda a suavizar a cobrança, tornando-a menos intimidadora e mais lúdica. Esse tipo de abordagem pode ser útil para engajar os alunos e alertá-los de maneira leve, incentivando-os a manterem suas atividades em dia.

Sticker 2: Neste sticker, vemos o personagem Mickey Mouse caracterizado como um explorador ou detetive. A ausência de texto específico permite que a mensagem seja interpretada de forma mais ampla, mas, dada a relação com os outros stickers, é possível inferir que a ideia é promover o monitoramento das atividades dos alunos. O personagem em movimento, com uma expressão de busca, reforça a ideia de vigilância e acompanhamento, mas com um toque divertido. Este tipo de representação visual contribui para criar uma atmosfera de responsabilidade acompanhada de descontração.

Sticker 3: O terceiro sticker apresenta uma personagem sentada com um semblante de expectativa ao lado da frase "Aguardando o envio das atividades!" Esse adesivo tem um tom de cobrança mais explícito, pois expressa diretamente a espera pelo envio das tarefas. A expressão corporal da personagem, que aparenta estar esperando com paciência, sugere um lembrete amigável, mas direto, para que os alunos entreguem suas atividades. A frase destacada em vermelho chama atenção e traz ênfase ao pedido, enquanto o cenário com cores vivas mantém a abordagem leve.

Todos os stickers utilizam personagens conhecidos, cores vivas e frases curtas para reforçar a comunicação. O uso do humor e de figuras populares facilita a conexão com os alunos, transmitindo mensagens de cobrança sem soar excessivamente rígido. Essa abordagem pode ajudar a criar um ambiente mais engajante e motivador, estimulando os estudantes a atenderem às expectativas acadêmicas de forma mais descontraída.

Esses *stickers* foram selecionados com base em suas funções comunicativas e no potencial para melhorar a interação e o engajamento no ambiente educacional, considerando

estudos prévios que destacam a importância desses elementos no reforço positivo e no desenvolvimento de uma comunicação eficaz e empática.

3.1 MULTIMODALIDADE NA COMUNICAÇÃO

A comunicação humana é uma atividade complexa que vai além das palavras faladas ou escritas. Ela envolve a interação de diversos modos de representação, como linguagem verbal, visual, gestual e sonora. Esse conceito de multimodalidade na comunicação tem sido amplamente explorado na pesquisa acadêmica. A compreensão da multimodalidade se tornou essencial para analisar como diferentes elementos comunicativos se combinam para criar significados e influenciar as interações sociais (Santos; Fonseca, 2021).

Na prática pedagógica, a multimodalidade desempenha um papel significativo, especialmente no contexto contemporâneo, onde a tecnologia desempenha um papel central na educação (Carmelino; Kogawa, 2020; Silva Júnior, 2021). Os *stickers*, por exemplo, emergiram como enunciados performativos multimodais que estão se tornando cada vez mais presentes nas salas de aula digitais (Santos e Fonseca, 2021; Santos, 2023). Eles incorporam elementos visuais, como emojis, ícones e ilustrações, juntamente com texto escrito ou falado, para comunicar mensagens de maneira eficaz (Araújo; Melo; Carvalho, 2020).

Ao analisar os *stickers* na prática pedagógica, é importante considerar como eles operam como enunciados performativos multimodais. De acordo com Austin (1965), enunciados performativos são aqueles que não apenas comunicam informações, mas também realizam uma ação. Os *stickers*, ao serem inseridos em conversas ou documentos, não apenas comunicam emoções ou intenções, mas também influenciam o tom da comunicação e a resposta dos destinatários. Do ponto de vista linguísticos, eles são, portanto, enunciados performativos (Maciel, 2008) que utilizam múltiplos modos de comunicação para atingir seu propósito (Santos, 2023).

A análise pragmática dos *stickers* na prática pedagógica revela como eles podem ser usados para criar um ambiente de aprendizado mais envolvente e colaborativo. Por exemplo, ao incorporar *stickers* de incentivo em avaliações ou feedback, os educadores podem criar um ambiente positivo que motive os alunos a se esforçarem mais (Aranha, Araújo Júnior, Silva, 2021). Além disso, os *stickers* também podem ser usados para expressar empatia e compreensão em momentos de dificuldade, construindo assim conexões mais fortes entre professores e alunos (Santos, Fonseca, 2021; Santos, 2023; Santos, Apinage, Sousa, 2023)

É importante ressaltar que a eficácia dos *stickers* como enunciados performativos multimodais na prática pedagógica pode variar dependendo do contexto e do público-alvo. Portanto, os educadores devem ser sensíveis à cultura e às normas comunicativas de seus alunos, garantindo que o uso de *stickers*, assim como outros textos multimodais, seja apropriado e eficaz (Lins, 2008). Além disso, mais pesquisas são necessárias para entender melhor como os *stickers* podem ser integrados de forma eficaz no processo de ensinoaprendizagem e como eles afetam o engajamento dos alunos e os resultados acadêmicos, assim como funcionam, na escola, outros textos multimodais como a charge (Castim, 2017).

Em conclusão, a multimodalidade na comunicação desafia a visão tradicional da linguagem como algo puramente verbal ou escrito. Os *stickers*, como enunciados performativos multimodais, exemplificam como diferentes modos de comunicação se combinam para criar significados e influenciar as interações sociais. Na prática pedagógica, os *stickers* têm o potencial de enriquecer o ambiente de aprendizado, promovendo a motivação, a empatia e a comunicação eficaz. No entanto, seu uso deve ser cuidadosamente considerado em relação ao contexto e ao público-alvo, e mais pesquisas são necessárias para explorar seu impacto completo na educação.

4. DIFERENTES MANEIRAS PELAS QUAIS OS *STICKERS* SÃO UTILIZADOS EM AMBIENTES EDUCACIONAIS.

O uso de *stickers*, ou adesivos virtuais, tem se tornado uma prática cada vez mais difundida em ambientes educacionais, representando uma manifestação contemporânea da linguagem multimodal que envolve não apenas o aspecto verbal, mas também o visual e o gestual. Neste contexto, a análise pragmática se torna fundamental para compreendermos como os *stickers* funcionam como enunciados performativos multimodais na prática pedagógica, e como eles podem ser empregados de diversas maneiras para promover a aprendizagem e a comunicação em sala de aula.

Uma das principais formas pelas quais os *stickers* são utilizados no contexto educacional é como ferramentas de feedback. Conforme observado em jogos por Aranha e Júnior (2021) e mais especificamente discutido por Santos (2023), os professores podem utilizar *stickers* para fornecer feedback de forma mais eficaz e engajadora aos alunos. Em vez de comentários escritos tradicionais, os *stickers* permitem que os professores expressem aprovação, correção ou sugestões de maneira visualmente atraente. Isso pode motivar os alunos a prestar mais atenção ao feedback e a se envolverem ativamente na revisão de seus trabalhos. Além disso, os *stickers* podem ser personalizados de acordo com o contexto e as necessidades específicas de cada aluno, tornando o feedback mais individualizado.

Outra maneira pela qual os *stickers* são incorporados à prática pedagógica é como recursos de gamificação. Como destacado por Aranha e Junior (2021) a gamificação é uma estratégia eficaz para tornar o aprendizado mais envolvente e motivador. Assim os *stickers* também podem ser usados como recompensas ou conquistas dentro de um sistema de gamificação, incentivando os alunos a alcançar objetivos e superar desafios. Por exemplo, os professores podem criar um sistema de pontos em que os alunos ganham *stickers* por realizar tarefas ou participar ativamente das atividades em sala de aula. Isso não apenas torna o processo de aprendizagem mais divertido, mas também promove a motivação intrínseca dos alunos.

Além disso, os *stickers* desempenham um papel significativo na promoção da inclusão e da diversidade em ambientes educacionais. De acordo com Garcia (2020), os *stickers* podem ser usados para representar uma ampla variedade de identidades e perspectivas. Isso é especialmente importante em salas de aula culturalmente diversas, onde os alunos podem se sentir mais representados e valorizados quando veem *stickers* que refletem sua própria

identidade cultural, étnica ou de gênero. Os professores podem incorporar essa diversidade visual em suas apresentações, materiais didáticos e interações com os alunos, criando assim um ambiente mais inclusivo e respeitoso.

Outro aspecto relevante é o uso de *stickers* como ferramentas de comunicação não verbal. Conforme apontado por Clark (2017), a comunicação não verbal desempenha um papel fundamental na compreensão mútua e na expressão de emoções. Os *stickers* podem ser usados pelos alunos para expressar suas reações emocionais durante as aulas virtuais ou para complementar suas contribuições em discussões online. Isso pode ajudar a reduzir a distância emocional em ambientes de ensino a distância e promover um senso de conexão entre os participantes.

Em resumo, os *stickers* representam uma forma inovadora de enunciados performativos multimodais que desempenham um papel significativo na prática pedagógica. Eles podem ser utilizados como ferramentas de *feedback*, recursos de gamificação, promotores de inclusão e expressões não verbais. É importante que os educadores estejam cientes das várias maneiras pelas quais os *stickers* podem ser empregados e adaptem seu uso de acordo com as necessidades e características de seus alunos, criando assim um ambiente educacional mais dinâmico e eficaz.

4.1 STICKERS COMO FACILITADORES DA COMUNICAÇÃO ENTRE ALUNOS E PROFESSORES

A comunicação desempenha um papel fundamental no ambiente educacional, sendo essencial para o processo de ensino-aprendizagem. No entanto, a comunicação entre alunos e professores pode ser desafiadora em alguns contextos, devido a barreiras linguísticas, culturais e emocionais. Nesse contexto, os *stickers*, elementos gráficos que podem ser inseridos em mensagens digitais, surgem como ferramentas poderosas para facilitar a comunicação entre alunos e professores. Esta análise pragmática busca explorar como os *stickers* funcionam como enunciados performativos multimodais na prática pedagógica, destacando sua relevância e impacto na interação entre os atores educacionais.

Os *stickers* são elementos visuais que agregam significado às mensagens de texto e podem ser usados para expressar emoções, enfatizar informações e simplificar a comunicação. Esses recursos gráficos permitem aos alunos e professores transcender as limitações da linguagem escrita, tornando a comunicação mais rica e envolvente (Araújo, Júnior; 2021; Santos, Fonseca, 2021). Ao adicionar um *sticker* a uma mensagem ou ao fazer de um *sticker*

toda a mensagem, o remetente está, de fato, realizando um ato performativo, já que esse elemento visual age como um marcador de intenção, influenciando a interpretação do destinatário (Araújo; Melo; Carvalho, 2020) e, assim, sobre ele agindo.

A expressão emocional desempenha um papel crucial na comunicação, especialmente no contexto educacional, onde as emoções dos alunos podem afetar significativamente seu desempenho escolar. Os *stickers* oferecem uma maneira eficaz de expressar emoções, permitindo que alunos e professores compartilhem sentimentos de alegria, gratidão, encorajamento ou empatia de forma rápida e eficiente (Lins, 2008). Além disso, os *stickers* podem ser usados para suavizar mensagens negativas, como correções ou *feedback* construtivo, tornando a comunicação mais receptiva e menos confrontacional (Garcia, 2020).

A participação ativa dos alunos é um objetivo importante na pedagogia contemporânea, e os *stickers* podem desempenhar um papel significativo nesse aspecto. Através do uso de *stickers*, os professores podem incentivar os alunos a participar de discussões online, responder a perguntas e interagir de forma mais dinâmica. Além disso, os *stickers* podem ser usados como recompensas visuais para reconhecer o bom desempenho dos alunos, motivando-os a se envolverem mais ativamente nas atividades acadêmicas (Santos;

Apinage; Sousa, 2023)

A comunicação multimodal é uma abordagem eficaz para a transmissão de informações complexas, e os *stickers* se encaixam perfeitamente nesse contexto. Ao incorporar *stickers* em apresentações, materiais didáticos e documentos digitais, os professores podem enriquecer a experiência visual dos alunos, tornando o conteúdo mais atraente e compreensível (Silva, 2005). Os *stickers* atuam como elementos visuais que ajudam a destacar informações importantes, melhorar a organização visual e criar conexões mais profundas com o conteúdo (Rocha, 2020).

Em síntese, os *stickers* desempenham um papel fundamental como enunciados performativos multimodais na prática pedagógica, facilitando a comunicação entre alunos e professores. Eles têm o potencial de enriquecer a expressão emocional, estimular a participação ativa dos alunos e enriquecer a comunicação visual. Portanto, os *stickers* são recursos valiosos que podem melhorar significativamente a qualidade da interação no ambiente educacional, promovendo um ambiente mais inclusivo e eficaz de aprendizado.

4.2 POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS PARA ANALISAR O USO DE *STICKERS* COMO ENUNCIADOS PERFORMATIVOS

A análise pragmática dos *stickers* como enunciados performativos requer a consideração, nessa materialidade (*sticker*), de múltiplas modalidades, como texto, imagem, cor, tamanho e posição. As escolhas semânticas e visuais em uma mensagem multimodal não são aleatórias, mas carregam significados sociais e culturais. A análise multimodal permite a identificação e a interpretação de elementos linguísticos e visuais em *stickers*, bem como a relação entre esses elementos e os contextos de uso na prática pedagógica (Clark, 2017).

A análise das sequências de interação envolvendo *stickers* como enunciados performativos pode ser conduzida seguindo também a metodologia proposta, essa abordagem enfoca a dinâmica das conversações e considera como os *stickers* são incorporados às trocas comunicativas. Os *stickers* podem funcionar como atos de fala performativos, influenciando a direção da conversa e o estabelecimento de relações sociais. Através da análise das sequências de interação, é possível identificar padrões de uso de *stickers* e seu impacto na comunicação pedagógica (Rocha, 2020).

A perspectiva da análise pragmática da performatividade, como proposta por Austin (1990) e desenvolvida por Searle (1995), é fundamental para compreender como os *stickers* podem ser usados como enunciados performativos na prática pedagógica. Esta abordagem permite considerar que os *stickers* não apenas comunicam informações, mas também realizam ações, como elogiar, incentivar, convocar, ordenar, avisar, questionar ou manifestar emoções. Através da análise da performatividade dos *stickers*, é possível identificar como eles contribuem para a construção de significados e interações dentro do contexto educacional.

Segundo esses autores, linguagem é ação, ao falarmos ou ao escrevermos, estamos agindo no mundo, pois é pela linguagem que as relações são estabelecidas e alterações ocorrem no mundo, seja no mundo psicológico dos falantes, seja no mundo físico dos que interagem pela linguagem. Para exemplificar essa possibilidade, temos abaixo um trecho de uma análise da estrutura visual de um *sticker* (costurado por palavras e por outros símbolos/imagens) que podemos conferir pela pesquisa de Santos (2023, p.12):



Fonte: <https://www.materiaispdg.com.br/2020/04/figurinhas-stickers-com-incentivos-para.html>

Este adesivo é visualmente cativante e tem um tom lúdico, projetado para atrair a atenção, especialmente de crianças. A imagem apresenta dois lápis com rostos sorridentes, sugerindo um ambiente amigável e descontraído para atividades escolares ou educacionais. A frase "Atividades de Hoje" reforça a função informativa do adesivo, sinalizando que há tarefas a serem realizadas, possivelmente em um ambiente escolar ou em projetos de aprendizado em casa. A cor verde do fundo traz uma sensação de tranquilidade e positividade, ajudando a promover o engajamento dos alunos.

Além disso, os rostos desenhados nos lápis tornam o material mais dinâmico e acolhedor, promovendo uma sensação de proximidade. Esta abordagem visual incentiva os estudantes a associarem o aprendizado a momentos de diversão e criatividade. Ao personificar os lápis, o adesivo explora elementos de antropomorfismo que são eficazes em captar a atenção das crianças e em gerar empatia, facilitando a conexão com o conteúdo proposto.

A perspectiva sociocultural, conforme proposta por Vygotsky (1978) e desenvolvida por outros autores como Wertsch (1991), destaca a importância do contexto social e cultural na análise do uso de textos/linguagem verbal, incluímos, então, o uso de *stickers*, texto multimodal como enunciados performativos na prática pedagógica. Essa abordagem enfatiza a interação entre os participantes e a influência do ambiente educacional na interpretação e utilização de *stickers*. A análise sociocultural pode revelar como os *stickers* são incorporados às práticas discursivas e pedagógicas, bem como como contribuem para a construção do conhecimento.

Para uma compreensão aprofundada do uso de *stickers* como enunciados performativos na prática pedagógica, a coleta e análise de dados qualitativos e etnográficos são essenciais. Essa abordagem acima pontuada permitiria a identificação de padrões culturais, normas sociais e estratégias comunicativas relacionadas ao uso de *stickers*.

A análise do uso de *stickers* como enunciados performativos na prática pedagógica requer a adoção de metodologias que integrem a Pragmática, a Semiótica, a Multimodalidade e a Perspectiva Sociocultural. A combinação dessas abordagens oferece uma compreensão abrangente e contextualizada das interações mediadas por *stickers* no ambiente educacional. Através da análise de sequências de interação, da performatividade dos *stickers* e da consideração do contexto sociocultural, é possível desvendar as complexidades desse fenômeno e sua relevância para a comunicação pedagógica. Todavia, a presente pesquisa não foi de campo, limitou-se a estudo bibliográfico.

4.3 *STICKERS* COMO ENUNCIADOS PERFORMATIVOS MULTIMODAIS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA

Os *stickers*, ou adesivos, têm se revelado como elementos versáteis e significativos em várias esferas da comunicação contemporânea. Neste contexto, a compreensão de sua definição e importância é fundamental para uma análise pragmática de sua utilização como enunciados performativos multimodais na prática pedagógica. Este tópico discutirá as diversas dimensões dos *stickers* e suas implicações na educação, referenciando estudos acadêmicos relevantes.

Os *stickers*, também conhecidos como adesivos, são elementos gráficos que consistem em imagens, ícones ou textos curtos que podem ser anexados a mensagens de texto, mídias sociais, e-mails e outros tipos de comunicação digital. Eles oferecem uma maneira eficaz de transmitir emoções, sentimentos e informações de maneira concisa e visualmente atraente (Clark, 2017). Esses elementos podem variar desde simples emojis até adesivos personalizados que representam uma ampla gama de conceitos e ideias.

A importância dos *stickers* na comunicação multimodal é amplamente reconhecida. Eles acrescentam uma dimensão emocional e expressiva às mensagens escritas, possibilitando aos emissores comunicar nuances que podem ser difíceis de expressar apenas com palavras (Rocha, 2020). Além disso, os *stickers* ajudam a superar barreiras linguísticas, pois suas imagens e ícones podem ser facilmente compreendidos por pessoas de diferentes culturas e idiomas (Silva, 2005). Portanto, eles desempenham um papel crucial na promoção da compreensão intercultural e na comunicação eficaz em contextos multilíngues.

A utilização de *stickers* na prática pedagógica tem se mostrado uma estratégia inovadora e eficaz. Eles podem ser incorporados ao ensino à distância, às aulas presenciais e às atividades educacionais online para enriquecer a comunicação entre professores e alunos (Araújo; Melo; Carvalho, 2020). Os *stickers* permitem que os educadores expressem apoio, motivação, feedback positivo e até mesmo humor de forma rápida e envolvente. Isso cria um ambiente de aprendizado mais positivo e estimulante, incentivando a participação ativa dos alunos e fortalecendo o relacionamento entre educador e aprendiz.

Além disso, os *stickers* também podem ser usados como ferramentas de ensino, ilustrando conceitos complexos de forma visual e simplificada. Eles podem ser incorporados a apresentações, material didático e atividades práticas, tornando o conteúdo mais acessível e

cativante.

A utilização de *stickers* ou adesivos digitais em ambientes de ensino, como salas de aula e grupos de interação no *WhatsApp*, tem se tornado uma prática cada vez mais comum e relevante no contexto pedagógico. Esses elementos visuais e multimodais desempenham um papel significativo na comunicação e no processo de ensino-aprendizagem, funcionando como enunciados performativos que transcendem a mera transmissão de informações. Neste tópico, exploraremos quatro categorias de *stickers* de entretenimento frequentemente utilizadas nesses contextos, destacando como eles se tornam recursos essenciais na comunicação pedagógica.

Sticker de Motivação e Encorajamento



Fonte: <https://www.materiaispdg.com.br/2020/04/figurinhas-stickers-com-incentivos-para.html>

O *sticker* motivacional pedagógico acima apresenta uma estrela sorridente sobre a frase "Continue assim". Essa imagem simples, porém poderosa, transmite uma mensagem de positividade e incentivo aos alunos. Temos aí, na ação pela linguagem, um enunciado performativo multimodal de "elogio", ou seja, nessa mensagem, um elogio foi produzido ou estabelecido no mundo dos envolvidos nessa interação, cujo impacto pedagógico diz respeito aos novos bons frutos, pelo inventivo e reconhecimento dado ao esforço do aluno.

A estrela é um símbolo universal de sucesso e realização, enquanto a frase "Continue assim" destaca o potencial individual de cada aluno. Juntos, esses elementos criam um lembrete de que todos os alunos são capazes de alcançar grandes coisas ou de cumprir sua tarefa de modo exitoso.

Um dos tipos mais comuns de *stickers* usados em grupos de interação no *WhatsApp* e em ambientes de ensino são aqueles que contêm mensagens de motivação e encorajamento. Esses *stickers* geralmente apresentam imagens ou ícones inspiradores, acompanhados de frases que estimulam os alunos a perseverarem em suas atividades escolares. Por exemplo, um *sticker* com um misto de signos verbais e não-verbais como a imagem de um foguete e a formulação "Voa alto nos estudos!" pode ser usado para incentivar os estudantes a se dedicarem aos seus objetivos educacionais. Esses *stickers* desempenham um papel importante na criação de um ambiente positivo e motivador, fortalecendo o engajamento dos alunos (Clark, 2017).

Sticker de Comemoração e Reconhecimento

A celebração do sucesso escolar e o reconhecimento do esforço dos alunos são aspectos cruciais para promover um ambiente de aprendizagem positivo. *Stickers* de comemoração, como aqueles que exibem confetes, balões, e palavra como "Parabéns!", são frequentemente usados para marcar conquistas individuais e coletivas. Esses adesivos ajudam a criar um senso de comunidade e apoio entre os estudantes, reforçando a importância do reconhecimento mútuo no processo de aprendizagem colaborativa (Rocha, 2020). Como exemplo, podemos verificar o *sticker* abaixo:



Fonte: <https://www.materiaispdg.com.br/2020/04/figurinhas-stickers-com-incentivos-para.html>

A imagem apresenta desenhos representando um grupo de pessoas, provavelmente professores e alunos, unidos em torno da frase "Não vejo a hora de estudarmos juntos". Essa mensagem, construída por signos linguísticos (palavras, com letras maiúsculas ou minúsculas) e não-linguísticos (formas/desenhos/traçados, cores, enquadre etc.) reforça a ideia de que a educação escolar só se torna possível quando todos os envolvidos se unem e trabalham juntos. Isso inclui professores, alunos, pais, gestores e toda a comunidade escolar. Há aí uma performatividade construída por um modo de injunção, mediante palavras de ordem associadas à imagem de compactação, traduzível, por exemplo, por outras formulações como: "a união faz a força"; "unidos venceremos"; fazendo apelo a uma ideia de unidade, convocando o senso de grupo no interlocutor para enfrentamento de problemas comuns etc..

Sticker de Humor e Descontração

A educação não precisa ser estritamente sisuda, no sentido de rígida, o tempo todo, e os *stickers* de humor desempenham um papel essencial na quebra da monotonia e na criação de um ambiente mais descontraído. Estes *stickers* frequentemente contêm memes, emojis engraçados ou personagens humorísticos que aliviam a tensão e promovem a interação mais descontraída com os alunos. Usar um *sticker* engraçado no *WhatsApp*, por exemplo, pode tornar as discussões

mais leves e estimular a participação mais ativa (Silva, 2005), rompendo com a indiferença ou timidez de alunos. Pode-se observar, pelo *sticker que segue*, como a performatividade (o agir, a ação pela linguagem) se altera de “uma ordem” sisuda (séria) para “um pedido” gentil, espirituoso.



Fonte: <https://www.materiaispdg.com.br/2020/04/figurinhas-stickers-com-incentivos-para.html>

O *sticker* acima, como um enunciado multimodal (palavras e desenhos coloridos), não se constitui apenas pela declaração linguística "Vamos brincar?", pois a frase ganha novos sentidos por vir relacionada à imagem caricaturada de um rosto de desenho engraçado apontando para uma máquina fotográfica com um braço e, com o outro, para um celular. Logo, o referido *sticker* é uma ferramenta divertida e educativa que pode ser utilizada por professores para incentivar os alunos a documentarem suas atividades de aprendizagem. O *sticker* em tela, ao apresentar um personagem animado segurando uma câmera e um celular, sob a frase "Vamos brincar?" em português e em letras garrafais na cor amarela, pelo modo de enquadramento, projeta ambos os signos (o linguístico e o imagético) praticamente na mesma proporção, em termos de distribuição dos símbolos no espaço, balanceando assim novos sentidos para as palavras que se alinham ao desenho.

Sticker de Expressão Emocional

As emoções desempenham um papel fundamental na experiência de aprendizagem dos alunos. *Stickers* que representam uma ampla gama de emoções, como alegria, tristeza, surpresa e frustração, permitem que os estudantes expressem seus sentimentos de forma mais precisa e inclusiva. Por exemplo, um aluno pode usar um *sticker* com um rosto sorridente para expressar aprovação ou entusiasmo em relação a uma ideia discutida em sala de aula. Esses *stickers* ajudam a enriquecer a comunicação emocional e promovem a empatia entre os participantes (Araújo; Melo; Carvalho, 2020). O *WhatsApp* oferece emojis (um tipo próprio de adesivos) em tamanho bem menor daquilo que chamamos de figurinhas (*stickers*) criadas pelos usuários, seja a partir dos emojis, aumentando-os, seja fazendo colagem com outros símbolos.



Fonte: <https://www.materiaispdg.com.br/2020/04/figurinhas-stickers-com-incentivos-para.html>

O sticker apresentado, com a mensagem “Que Lindo!” acompanhada de um personagem infantil estilizado, é um recurso pedagógico que pode ser utilizado de maneira significativa para valorizar e reforçar comportamentos positivos em ambientes educacionais. Sua abordagem visual e a mensagem encorajadora promovem o reforço imediato ao desempenho ou comportamento desejado de crianças, contribuindo para o fortalecimento da autoestima e motivação dos alunos. Ao utilizar elementos lúdicos e linguagem afetiva, o sticker estabelece uma conexão emocional, ajudando a criar uma atmosfera de acolhimento e segurança no processo de ensino-aprendizagem.

Além disso, o uso de stickers como este possibilita uma comunicação visual que transcende barreiras linguísticas e promove a interação entre educadores e crianças de maneira espontânea e divertida. O formato colorido e a personagem expressiva atraem a atenção das crianças, o que pode gerar maior engajamento e participação em atividades escolares. Em um contexto de recompensas pedagógicas, o sticker se torna uma ferramenta eficaz para reforçar valores, atitudes e competências, estabelecendo um sistema de reconhecimento que contribui para o desenvolvimento social e emocional dos alunos.

Os *stickers* de entretenimento desempenham um papel significativo na prática pedagógica, proporcionando uma gama diversificada de enunciados performativos multimodais. Eles não apenas facilitam a comunicação, mas também contribuem para a criação de um ambiente de aprendizagem mais motivador, inclusivo e emocionalmente rico. A incorporação desses elementos visuais nas interações em sala de aula e grupos de *WhatsApp* representa uma abordagem contemporânea e eficaz para aprimorar a experiência educacional.

Os *stickers*, reiteramos, entram com força na comunicação contemporânea, oferecendo uma maneira eficaz de transmitir/compartilhar emoções, simplificar a compreensão e enriquecer a comunicação. Sua utilização na prática pedagógica representa uma estratégia inovadora para melhorar a experiência de aprendizado e a interação entre professores e alunos, promovendo a participação ativa e quem sabe até a compreensão mais profunda dos conteúdos. Portanto, é

essencial reconhecer a relevância dos *stickers* como ação pela linguagem na educação, e explorar com maior profundidade seu potencial como enunciados performativos multimodais na prática pedagógica.

Neste estudo, fica evidente que nosso propósito não foi problematizar os prós e os contras quanto ao uso de *stickers* na interação escolar, mas sim o de analisar as possibilidades promissoras dos *stickers* mobilizados ou mobilizáveis como ferramenta pedagógica, na relação professor/aluno, especialmente da educação básica pública. É de conhecimento em nosso meio, como destacado na pesquisa de Santos e Fonseca (2021), que tal utilização se deu (ou proliferou) a partir das aulas remotas, forçadas pelo isolamento, durante a pandemia do Covid19, no momento mais crítico de 2020 principalmente e que, em algumas regiões, estendeu-se até 2021.

O presente estudo aborda as possibilidades pedagógicas do uso de *stickers* como ferramentas multimodais de comunicação na interação entre professores e alunos, com foco especial na educação básica pública. A análise evidencia que o uso de *stickers* ganhou destaque principalmente durante as aulas remotas implementadas em resposta à pandemia de Covid-19, conforme destacado pela pesquisa de Santos e Fonseca (2021). Durante esse período crítico, entre 2020 e 2021, o isolamento social forçou a adaptação de práticas pedagógicas para o ambiente virtual, permitindo que recursos digitais como *stickers* fossem amplamente utilizados como estratégia para promover engajamento, motivação e reforço positivo no processo de ensino-aprendizagem. Essa abordagem inovadora, nascida de uma necessidade emergencial, revelou-se promissora, indicando que os *stickers* podem desempenhar um papel significativo no fortalecimento da comunicação, da autoestima e da interação em contextos educacionais, mesmo em situações presenciais.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente estudo, explorou os *stickers* como enunciados performativos multimodais na prática pedagógica, sublinhando sua relevância na comunicação educacional contemporânea. Por meio de uma análise pragmática, com base na teoria dos atos de fala austiniana, que vê a linguagem como ação, ou seja, ao dizermos algo agimos o mundo, buscamos compreender como esses elementos simbólicos, constituídos por verbais e nãoverbais, que compõem os *stickers* podem influenciar a eficácia da comunicação em contextos educacionais, promovendo uma maior compreensão e engajamento dos alunos.

O objetivo geral deste trabalho foi alcançado, pois a investigação realizada demonstrou que os *stickers*, utilizados como ferramentas pedagógicas, podem efetivamente auxiliar no processo de ensino e aprendizagem. A análise evidenciou que esses recursos promovem maior engajamento dos alunos, facilitam a comunicação entre educadores e estudantes e contribuem para o desenvolvimento de habilidades cognitivas e socioemocionais. Além disso, o impacto positivo dos *stickers* foi identificado em diversas etapas do aprendizado, reforçando sua relevância como suporte às práticas pedagógicas modernas.

Nossa investigação buscou demonstrar que os *stickers*, ao serem incorporados na relação pedagógico, seja em materiais didáticos, seja em ambientes virtuais de aprendizado, desempenham um papel fundamental na expressão de significados e na construção de relações sociais dentro da sala de aula digital. Eles oferecem uma rica paleta de recursos semióticos que podem ser aproveitados pelos educadores para criar enunciados performativos poderosos. Além disso, os *stickers* permitem uma comunicação mais inclusiva, com foco no aspecto emocional, promovendo uma atmosfera de aprendizado mais positiva e acolhedora.

A análise pragmática revelou que os *stickers* de teor pedagógico, mobilizados por docentes da educação básica, a partir das aulas remotas durante a pandemia do Covid-19, ganhou espaço também após o período pandêmico e podem ser usados estrategicamente para: (i) Facilitar a compreensão: os *stickers* podem ser utilizados para destacar informações importantes, simplificar conceitos complexos e fornecer pistas visuais que auxiliam na compreensão do conteúdo; (ii) Promover o engajamento: a inclusão de *stickers* atrativos e relevantes pode aumentar o interesse dos alunos e incentivá-los a participar ativamente das atividades de aprendizado; (iii) Expressar emoções e afetos: os *stickers* permitem que os educadores comuniquem empatia, encorajamento e apoio emocional aos alunos, criando um

ambiente de aprendizado mais acolhedor e humano, (iv) Construir identidade e comunidade: os *stickers* podem ser usados para criar uma identidade visual para a turma e promover um senso de comunidade entre os alunos, principalmente em contextos de ensino a distância.

Em última análise, os *stickers* não são apenas elementos decorativos ou engraçados, mas ferramentas pedagógicas valiosas que podem aprimorar a qualidade da comunicação e do aprendizado. No entanto, é importante lembrar que o uso eficaz dos *stickers* requer consideração cuidadosa do contexto, da audiência e dos objetivos educacionais.

Nossa pesquisa ressalta a importância de explorar continuamente novas formas de comunicação multimodal na educação, com a escola se adaptando às mudanças tecnológicas e às expectativas dos alunos. Os *stickers* são apenas um exemplo de como a linguagem e a comunicação evoluem velozmente no mundo digital, e é fundamental que os educadores estejam abertos a experimentar e inovar em suas práticas pedagógicas.

Assim sendo, concluímos que os *stickers* desempenham um papel significativo na promoção da eficácia da comunicação na prática pedagógica, contribuindo para um ambiente de aprendizado mais envolvente, acessível e mesmo eficiente. Encorajamos futuras pesquisas a explorar ainda mais essa área e a desenvolver diretrizes específicas para o uso pedagógico eficaz dos *stickers*, com o objetivo de, também aproveitando esse recurso, melhorar continuamente a qualidade da educação em um mundo cada vez mais digital e de linguagem multimodal.

O presente estudo destaca-se que a temática proposta neste estudo abre diversas possibilidades para a continuidade de pesquisas acadêmicas. Futuras investigações podem explorar a aplicação de *stickers* em diferentes contextos educacionais, como no ensino de disciplinas específicas ou na educação inclusiva, verificando sua eficácia em grupos com necessidades diversas. Além disso, é possível aprofundar a análise sobre o impacto desses recursos no desenvolvimento de competências socioemocionais e na interação digital entre professores e alunos. Estudos comparativos entre diferentes plataformas e tipos de *stickers* também podem contribuir para a compreensão de suas potencialidades e limitações como ferramentas pedagógicas.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, N. C.; JÚNIOR, J. S. A. **Gameificação e estratégias de aprendizagem de línguas adicionais**: uma análise das plataformas Kahoot! E Socrative. In: Marize Barros Rocha Aranha; João da Silva Araújo Junior; Ana Lúcia Rocha Silva. (Org.). *Tecnologia e ensino de línguas: metodologias e práticas*. 1ed.São Luiz: EDUFMA, 2021, v. 1, p. 104-119.

Araújo, R. S.; Melo, L. V. O.; Carvalho, M. A. F. **Dizer com imagens e palavras**: um olhar sobre a leitura de figurinhas no WhatsApp e as estratégias de compreensão leitora para a geração de sentidos. In: Colóquio sobre Gêneros & Textos, *VII COGITE*, Evento On-line, 24 a 28 de agosto de 2020.

AUSTIN, John. **Quando dizer é fazer** - palavras e ação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

CARMELINO, Ana Cristina; KOGAWA, Lídia. **A intertextualidade como marca dos stickers do WhatsApp**. Revista (Con)Textos Linguísticos, Vitória, v. 14, n. 27, 2020.

CASTIM, F. **John Austin e os atos de fala**. *Ágora filosófica*. Universidade Católica de Pernambuco, Departamento de Letras, Ano 17, n. 1, jan/jun, 2017.

Lins, M. P. P. **A Pragmática e análise de textos**. Revista (con) textos linguísticos (UFES), v. 2, 2008.

MACIEL, Anna Maria Becker. **O verbo performativo na linguagem legal**. In: Anais do CELSUL 2008, GT Lexicografia, Terminologia e Lexicologia. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), 2008.

SANTOS, J. S. **Atos de linguagem digital na comunicação pedagógica**: stickers como enunciados performativos multissemióticos. *NAUS - Revista lusófona de estudos culturais e comunicacionais*, v. 4, 2023.

SANTOS, J. S.; APINAGE, M. D. B. S; SOUSA, V. M. **Stickers** Utilizados como Recurso Pedagógico no Ensino Remoto: Processos de Produção e Efeitos de Sentido. *PORTO DAS LETRAS*, v. 9, p. 201-213, 2023.

SANTOS, J. S.; FONSECA, V. N. S. Impactos da pandemia na prática docente: a urgência de aula remota atualizando gênero digital. In: Marize Barros Rocha Aranha; João da Silva Araújo Junior; Ana Lúcia Rocha Silva. (Org.). *Tecnologia e ensino de línguas: metodologias e práticas*. 1ed.São Luiz: EDUFMA, 2021, v. 1, p. 55-75.

Searle, J. R. **Expressão e significado**: estudos da teoria dos atos de fala (A. C. G. A. de Camargo e A. L. M. Garcia, Trad.). Martins Fontes, 1995.

SILVA JÚNIOR, P. A. Pragmática: análise dos atos de fala. In: CARVALHO, C. I. C., BARBOSA, J. R. A. **Teorias linguísticas**: orientações para a pesquisa [online]. Mossoró: EdUFERSA, 2021, p.101-124. ILVA, **Gustavo Adolfo Pinheiro da. Pragmática**: a ordem dêitica do discurso. Rio de Janeiro: ENELIVROS, 2005

SOARES, J. D. **Os exemplos de Austin**. *AnaLógos*, Rio de Janeiro, v.1, 2016.

SODRÉ, Camilly R. **A nova forma de interação através dos *stickers* do *whatsapp***. Revista *Anagrama*: Revista Científica Interdisciplinar da Graduação, ano 16, v.01 (jan-jun), 2022.